



ĐỀ MINH HỌA ĐÁNH GIÁ NĂNG LỰC VÀO LỚP 6

Năm học: 2025 – 2026

MÔN: TIẾNG VIỆT

(Thời gian làm bài: 45 phút, không kể thời gian phát đề)

Đề thi có trang

Mã đề: V01

Họ và tên thí sinh:..... SBD:.....

Phần I – TRẮC NGHIỆM (4 điểm): Chọn đáp án đúng A, B, C hoặc D cho các câu hỏi dưới đây.

Câu 1. Chọn từ thích hợp điền vào chỗ trống trong câu văn sau:

“Mùa thu mới chớm nhưng nước đã ..., trông thấy cả hòn cuội trắng tinh nằm dưới đáy”.

(Trích *Đế mèn phiêu lưu kí*, Tô Hoài)

A. trong trẻo B. trong lành C. trong vắt D. trong trắng

Câu 2. Chọn cặp từ trái nghĩa thích hợp điền vào chỗ trống để hoàn thành câu tục ngữ sau: “Tôm đi ..., cá đi ...”.

A. buổi tối – ban ngày C. chiều muộn – sáng sớm
B. chạng vạng – rạng đông D. hoàng hôn – bình minh

Câu 3. Dòng nào sau đây có các từ in đậm là từ đa nghĩa?

A. Nó không biết tự phương nào **bay** đến. / Cậu ấy đánh **bay** mấy bát cơm.
B. Nó xù lông **rũ** hết những giọt sương. / Chú mèo nằm ủ **rũ** ở góc bếp.
C. Con họa mi ấy lại **hót**. / Bạn Lan đang **hót** rác ở góc lớp.
D. Tôi cũng đã thuộc khu vườn. Tôi có thể vừa nhắm **mắt** vừa đi mà không chạm vào vật gì. / Quả na đã mở **mắt**.

Câu 4. Dòng nào sau đây nêu đúng tác dụng của dấu gạch ngang được sử dụng trong đoạn văn: “Hai anh em Thỏ, Đốm thích nhất là những buổi chiều hè ở miền quê. Ông chặt một chiếc thân cây chuối già để ra trước xe. Phía sau xe chở hai con lợn con – là cách mà ông gọi trêu hai anh em”?

A. Đánh dấu các ý trong một đoạn liệt kê.
B. Đánh dấu bộ phận chú thích, giải thích trong câu.
C. Nối các từ ngữ trong một liên danh.
D. Đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật.

Câu 5. Tác giả đã dùng biện pháp tu từ nào trong đoạn văn sau: “Mưa xuân rơi lất



phát, mỏng nhẹ như sợi tơ vương, đủ làm không gian trở nên bằng lăng hơi sương. Những hàng cây ven đường dần khoác lên màu xanh non, chồi biếc nhí nhích, rụt rè mà đầy sức sống. Ánh nắng mới mờ mờ trên mái ngói cũ, hong khô những ngày lạnh lẽo còn sót lại. Cảnh vật như vừa thức giấc sau một mùa đông dài, chuyển mình âm thầm nhưng rạo rạo”?

A. So sánh và nhân hóa

C. So sánh

B. Nhân hóa

D. So sánh và điệp từ

Câu 6. Trong các câu sau, câu nào là câu ghép? “*Khi những cơn gió heo may bắt đầu nhuộm vàng vạn vật nắng, mùa cốm lại về⁽¹⁾. Cốm là thức quà của lúa non, nó mang đậm hương vị của đất trời⁽²⁾. Những người con xa quê luôn bùi ngùi nhớ về vị cốm nồng nàn⁽³⁾. Sắc xanh của cốm và màu xanh của lá sen hòa quyện vào nhau⁽⁴⁾”.*

A. Câu (1) và câu (4)

C. Câu (1)

B. Câu (2) và câu (3)

D. Câu (2)

Câu 7. Chủ ngữ trong câu “*Sáng sớm tinh mơ, bến nước đầu làng đã rộn ràng tiếng gánh gồng.*” **là gì?**

A. Bến nước

C. Bến nước đầu làng

B. Sáng sớm

D. Tiếng gánh gồng

Câu 8. Các câu văn sau được nối với nhau bằng cách nào: “*Một bức tranh vẽ hồ nước yên ả. Mặt hồ là những tấm gương tuyệt mỹ vì có những ngọn núi cao chót vót vót bao quanh*”?

A. Liên kết bằng cách lặp từ ngữ.

B. Liên kết bằng cách dùng từ ngữ nối.

C. Liên kết bằng cách thay thế từ ngữ.

D. Liên kết bằng cách dùng kết từ.

Phần II – TỰ LUẬN

Bài 1 (2 điểm). Đọc đoạn thơ sau và thực hiện yêu cầu nêu dưới đây:

Em yêu Tổ quốc của em

Có đồng lúa biếc, có miền dừa xanh

Có hoa thơm, có trái lành

Có dòng sông soi bóng vành trăng yêu.

(Trích *Em yêu tổ quốc của em*, Nguyễn Lâm Thắng)

a, Tìm những hình ảnh miêu tả vẻ đẹp của quê hương trong đoạn thơ trên.

[illegible][illegible]



This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm!